

王曉嵐 個人簡歷

王曉嵐為台灣花蓮人,於 1999 年畢業於國立台北藝術大學理論作曲組,隨即赴美深造, 2002 年獲密蘇里大學堪薩斯校區音樂作曲碩士學位, 2010 年取得北德州大學音樂作曲博士。曾任教於北德州大學與泰侖郡立學院,自 2008 年起任教於美國蒙大拿州立大學音樂系,為作曲與音樂科技學專任教授,並為電子怪獸筆計電腦樂團創辦人與總監。

王曉嵐博士的樂作涵蓋了大型管弦樂作品、室內樂曲、器樂獨奏曲、電影配樂、以及多媒體音聲作品。她的音樂透過音色、形式、以及當代電腦科技之間的對話與關聯,著重於探討音樂/聽覺藝術交流的基本元素。她的作品榮獲許多國際獎項:國際女性音樂家聯盟利比·拉森獎首獎與奧立弗羅斯獎首獎 (Libby Larsen Prize and Pauline Oliveros Prize, International Alliance for Women in Music), 雅典娜藝術節室內樂作曲比賽首獎 (Athena Festival Chamber Music Composition Competition), 義大利皮爾·舍費爾電腦音樂比賽第二獎 (Pierre Schaeffer Computer Music Competition [Italy]), Craig and Janet Swan 管弦樂作曲獎決選 (Craig and Janet Swan Composer Prize for Orchestra), 德州丹頓室內交響樂團作曲獎決選 (Composers Competition by Chamber Orchestra of Denton), 美國作曲家、作家與出版商協會作曲獎 (Awards from ASCAP [American Society of Composers, Authors, and Publishers]), 美國作曲家論壇獎入選 (American Composers Forum), 比利時 Logos Foundation 演出, 法國布爾日電聲藝術節入選 (Bourges Electro Acoustic Music Festival [France])。她也是北美洲及歐洲多數的音樂藝術節受邀名單中的常客,廣播電台並常經播放她的作品,其中包含荷蘭國家電台。

除了致力於作曲之外,王曉嵐博士也將她的音樂長才延伸至表演舞台 - 指揮交響樂團、合唱團、以及現代室內樂作品。由於她對現代音樂的偏好,她經常指揮當代作曲家的作品,也為許多作曲家首演他們的新作品。她曾經擔任北德州大學新星室內樂團、密蘇里大學堪薩斯分校新音樂團、以及花墩社區交響樂團的助理指揮。

近幾年來,王博士提倡、推廣女性作曲家的作品不遺餘力,在國際音樂界頗受肯定,自 2008 年以降,她已擔任國際女性音樂家聯盟的主席。

個人網站：www.hsiaolanwang.com

網站包含作品介紹,影音資料,最新訊息,教學內容,與聯絡方式。